

ADAYIN DİKKATİNE!



4K1TYTDS260001

İşaretli alandaki karekodu okutarak bu denemenin
video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

4 4 2 0 2 6 0 1

T.C. KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO.										SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kağıdındaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kağıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kağıdı üzerine kodlanmasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Türkçe : Tülay Kızıltunç
Burcu Duman
Tarih : Aycan Söylemez
Coğrafya : Halil Tekinarslan

Felsefe Grubu : Özgür İpek
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : Ayşe Özdemir
Matematik-Geometri: Ali Rıza Özata
Şerif Karataş

Fizik : Alper Emrah Gümüş
Kimya : Ali Dindar
Biyoloji : Murat Sarıışık
Elif Sarıışık

Adayın İmzası:

Soru Kitapçık Numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ailece sinanmanın (imtihan olmanın) her bir aile ferdine öğreteceklerinin (bilgi kazandırmanın) yanında aile olarak kazandıracakları da vardır. Aile olarak birlikte hareket etmek (davranmak), acıları paylaşmak, gerektiğinde sorun ve sıkıntılarla beraber mücadele edebilmek (savaşım vermek) bu sürecin kazançlarındandır. Aile fertleri gereken sabrı göstermede birlikte hareket edebilir, birbirlerine destek olabilirlerse yaşanan sıkıntılar aile bağlarının (yapısının) güçlenmesini sağlayacaktır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Değişen ve gelişen teknoloji sayesinde günümüzde ---- çok daha kolaylaştı. Zararları olmakla birlikte sosyal medya veya diğer web siteleri birçok yönden ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) geçmişî hatırlamak – zarar veriyor
B) bilgiye ulaşmak – işimizi kolaylaştırıyor
C) hayatı kolaylaştırmak – kültürümüzü yozlaştırıyor
D) insanların birbirinden uzaklaşması – kafaları karıştırıyor
E) yanlış bilgiyle muhatap olmak – insanımızı bilinçlendiriyor

3. • **uzun:** Derinlemesine.
• **düşünmek:** Tasarlamak.
• **iç:** Akıl, gönül, irade gibi insanın manevi varlığını oluşturan şeylerden herhangi biri; ciğer, derun, yürek.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uzun, düşünmek, iç” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**
- A) Kavanozun içindeki uzun tarçın çubuğuyla kendime leziz bir bitki çayı yapmayı da düşündüm aslında.
- B) Biraz düşününce mutfak dolabının içinde uzun süre beklemekten küflenmiş bir ekmek parçası bulabileceğimi hatırlamıştım.
- C) Gece boyu, içimde kopan fırtınaları dindirmek amacıyla neler yapabileceğimi ne kadar uzun düşündüğüm aklıma geldi birden.
- D) Bilim insanları uzun denemelerden sonra hiç düşünmedikleri bir anda belki içlerinden de gelen bir duyguyla ummadıkları buluşlara imza atabilir.
- E) Uzun bir bekleyişten sonra Ali Bey, iç dünyasında yankılanan sese de kulak vererek yaşadıklarını düşünüyordu.

17. (I) Bazen mutlu olabilmek için bir şeyler yapmak değil yapmamak gerekiyor. (II) Gerek düşünce ve gerekse davranış değişiklikleri mutluluğun yolunu kapatabiliyor. (III) Duygu durumumuz, düşünce şeklimizden oluşur. (IV) Nasıl düşünürsek öyle hisseder, nasıl hissedersen de öyle davranırız. (V) Düşünce şeklimiz, bizim yaşam tarzımız ve hayata bakış açımızdır. (VI) Düşünme şeklimizi gözlük olarak farz edersek hayatımızdaki her şeyi gözlüğümüzün numarasına göre görürüz.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Kitap okumak, sinema filmi izlemeye benzer mi? Kitaplar, insana zamanı yönetmek ve zamanın tadını çıkarmak konusunda geniş bir imkân sunar. Okuduğumuz kitabın herhangi bir sayfasında, anlatılan düşünce ya da olayı okuma sürecimizin bütünlüğü bozulmadan yeniden, en başından okuyabileceğimiz gibi istediğimiz cümlede, istediğimiz kelimenin üzerinde dilediğimiz kadar durabiliriz. Yani kitap okurken zaman, insanın elinde esir duruma düşer. ---- Fakat bir kere filmi durduğumuzda bizi daha pek çok “fotoğrafın” beklediğini biliriz. Acele ederiz. Dahası, acele etmediğimiz nadir durumlarda bile karşımızda zihnimizin öngörülemez sahnesinde gönümüzce canlandırıp seslendirebileceğimiz bir cümle değil yalnız bir görüntü vardır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bir filmin verdiği mesajı filmi durdurarak değil ilerleterek almak daha kolaydır.
B) Sinemaya verilen emek, insanı filmi durdurma konusunda engeller.
C) Kitaplar hayal gücü oluşturmada sinemanın çok gerisinde kalır.
D) Tabii ki film izlerken de “pause” tuşuna basıp hikâyenin akışını durdurabiliriz.
E) Sinema, kitapların sunduğu akademik seviyeye ulaşma konusunda zayıftır.

19. (I) Çağımızın her şeyin maddeleştiği, insanların kendilerini sahip olduklarıyla ifade ettikleri, diğer bir deyişle tüketerek “Ben de varım.” demeye çalıştıkları bir dönem olduğu söylenebilir. (II) Bu dönemin ürünü olan tüketim kültürü, yalnızca gelişmiş ülkelerin kültürü değildir. (III) Bu anlamda hayatımıza her geçen gün yeni küresel ürünler ve markalar girmektedir. (IV) Reklamın da yardımıyla vazgeçilmezliklerini ilan etmeye çalışan tüketim kültürü ayırım gözetmemektedir. (V) Çocuğundan gencine, fakirinden zengine herkesi bir tüketim unsuru olarak görmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden

sonra “Bu kültür, bir köye dönüşme yolunda olan dünyamızda gelişmiş ülkeler kadar az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde de etkisini artırmaktadır.” cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Asırlardır sofralarımıza konuk olan kahve, şairlere yoldaş olmuştur. Osmanlı Dönemi’nden beri Türk edebiyatında da yer edinmiştir. Toplumda kahve tüketiminin artması, beraberinde dönemin yaygın mekânlarından olan kahvehanelerin açılmasını ve yaygınlık kazanmasını sağlamıştır. Bu mekânlarda temel içecek kahvedir. Bugünkü gibi çay, içeceklerin şahı değildi; kendisi de yoktu zaten. Kahve 1555’te geldi ülkemize. Çayın teşrifi ise bir asır ancak oldu. Zamanla kahvehaneler; siyasetin, tarihin, edebiyatın ve bilimin tartışıldığı mekânlar hâline gelmiştir. Özellikle şairler ve yazarlar kahvehanelerde toplanıp ortaya yeni eserler çıkarmışlar. Bu kimi zaman yeni bir kitap, kimi zaman ise yeni bir dergi olmuştur.

Bu parçaya göre kahve ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Türkiye’de çay kültürünün oluşmasına zemin hazırladığı
B) Daha eski bir tarihi olmasına rağmen çay kadar yaygınlaşmadığı
C) Bu topraklara geldiğinde dünyadaki en sevilen içeceklerden olduğu
D) Edebî gelenek ve zevkin yaygınlaşmasında kültürümüzde önemli bir yere sahip olduğu
E) Çeşitli amaçla yapılan toplantılarda çayla birlikte tüketilmesinin gelenekleştiği

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Semih Kaplanoğlu'nun *Yusuf Üçlemesi* serisinin ikinci filmi olan *Süt*, Yusuf'un yaşadığı kasabada annesi ile olan ilişkisindeki kırılmalara ve şair ruhu nedeniyle maruz kaldığı çevresel baskılara vurgu yapan bir film. Kültürel ve sosyal dönüşümün aslında taşrada başladığına dair Yumurta filminde verilmiş olan işaretler, bu film ile sahici bir zemine kavuşuyor. Gelenek ve modern arasındaki çatışmanın alt metnini filmde taşranın değişimi üzerinden okutmayı başaran yönetmen, bu çatışmanın izlerini Yusuf karakteri üzerinden onun ruh dünyasında yaşadığı gelgitler ve çevresel etkilere karşı uyumsuzluğu, belirsizliği, eylemsizliği vasıtasıyla yansıtıyor ekrana. *Süt*; Yusuf'un doğduğu yerden, annesinden kopuşunu yani süttan kesilerek ergenliğe adım atışını ve artık bir birey olarak yaşamını sürdürmesi gerektiğini anlamasını işaret ediyor. Yönetmenin filmin girişinde kullandığı "yılan" ve "süt" metaforunun mitolojik ve dinsel bir arka plan taşımasının yanında, filme güçlü bir imge ile başlamayı tercih etmek suretiyle izleyicinin film içerisinde gelişen olayları anlamsal olarak hep o ilk sahneye bağlamalarını sağlayarak bilinçlerini diri tutmalarını ve böylelikle onların filme odaklanmalarını hedeflediğini söyleyebiliriz.

35. Bu parçada *Süt* filmiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İlk değil devam filmi olduğuna
- B) Yönetmenin bu filmde farklı teknikler kullandığına
- C) Gelenekle modernin çatışmasının merkeze alındığına
- D) Kahramanın yaşadığı mahalle baskısının işlendiğine
- E) Bir insanın yaşamındaki bir dönemi yansıttığına

36. Bu parçaya göre filmin girişinde "yılan" ve "süt" metaforlarına yer verilmesinde yönetmenin amaçladığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Filmin ilerleyişiyle ilgili seyirciye ipucu vermek
- B) Sinemada kullanılan yeni bir teknikten yararlanmak
- C) Filmde savunulan fikri ayrıntılı bir şekilde ortaya koymak
- D) Seyirciyi bu imgeler yoluyla baştan sona filmin içinde tutmak
- E) Yaşananların bir sinema filmi olduğunu ve gerçek kabul edilemeyeceğini hatırlatmak

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sanat bir bütündür diyecek kadar tüm sanat dallarına hâkim değilim. Modern sanatın sıkı bir takipçisi olduğumu da söyleyemem ama müzeler benim için seyahatlerin bir numaralı uğrak noktasıdır. Egon Schiele, Oskar Kokoschka, Edward Munch resimlerinin karşısında durup onları uzun uzun seyretmekten büyük haz duyarım. Hep kafamda bin bir düşünceyle dolaştığım için de o an gördüğüm, metin bütünlüğüne katkı sağlayacağını düşündüğüm bir eser ister istemez metne giriyor. Onlar, benim için sanatçının duygusunu cisimleştirdiği çağrı araçları. Müzik dinlemekse kulağımın bir uzvum olması kadar normaldir benim için. Gözümü açar açmaz radyo açarım, beni radyodan hiçbir şey vazgeçiremedi. Müzik türleri değişir hep; ne dinlediğim değil, ne hissettiğim benim için daha önemli. "Ölüm Makamı" öyküsünü yazarken çokça Türk sanat musikisi dinledim, bu ara o alışkanlığım devam ediyor.

37. Bu parçaya göre yazar için resim sanatının önemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerinin betimleme bölümlerinde sanatçıya öncülük eder.
- B) Sanatçıların özgünlüklerini kazanma sürecine destek olur.
- C) Renklerin uyumunu edebî eserin yapısına uygulamada ipucu verir.
- D) Edebiyatla uyumlu yapısının sanatçıya yol gösterdiği bir sanattır.
- E) Sanatçının yazılarını oluştururken ilham kaynağı olma işlevi vardır.

38. Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Müzik ile edebiyatın arasında etkileşim olduğuna inanmaktadır.
- B) Sanat dalları arasında bir bütünlük olduğu düşüncesini reddetmektedir.
- C) Edebî esere başka bir sanat dalının kaynaklık edebileceğini düşünmektedir.
- D) Müzik dinleme eylemini hayatının bir parçası hâline getirmiştir.
- E) Tabloları, ressamın duygularının kâğıda yansıması olarak görmektedir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İslamiyet öncesi Türk devletlerinde, hükümdarlık yetkisinin Tanrı tarafından verildiğine inanılan meşruiyet kaynağına "kut" denilmektedir. Kutun hanedana kan bağıyla intikal ettiği kabul edildiğinden, kanında kut bulunduğu düşünülen her hanedan üyesi tahtta hak iddia edebilirdi.

Bu bilgilere göre, kut inancı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Taht kavgalarına ortam hazırladığına
B) Veraset anlayışının temelini oluşturduğuna
C) Siyasal istikrarın sağlanmasını güçleştirdiğine
D) Bürokratik devlet yapılanmasına katkı sağladığına
E) Mutlak monarşiye dayalı iktidar düzenini güçlendirdiğine

2. Anadolu'da kurulan ilk Türk beyliklerinden Saltuklular, Gürcüler ve Ermenilerle; Danişmentliler, Haçlılar ve Bizans kuvvetleriyle; Mengücekliler ise Bizans kuvvetleriyle mücadele etmiştir.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Anadolu Türk siyasi birliğinin sağlandığına
B) Türklerin kesin olarak Anadolu'ya yerleştiğine
C) Yaşanan mücadelelerde gaza anlayışının etkili olduğuna
D) Anadolu'daki demografik çeşitliliğin sona erdiğine
E) Türk beyliklerine karşı Haçlı koalisyonu oluşturulduğuna

3. • II. Mahmud, 1808'de Sened-i İttifak ile âyanların varlığını resmen tanımıştır.
• Abdülmecit; 1839'da Tanzimat Fermanı ile her gücün üzerinde kanun üstünlüğünün olduğunu kabul etmiştir.

Bu iki duruma bakılarak Osmanlı yönetimi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hukuk devleti anlayışından ödün verildiği
B) Halkın devlet yönetiminde doğrudan yer aldığı
C) Mutlak otoritenin yetkilerinin sınırlandırıldığı
D) Millet sisteminin benimsendiği
E) Osmanlıcılık düşüncesinden ümmetçiliğe geçildiği

4. "Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır."

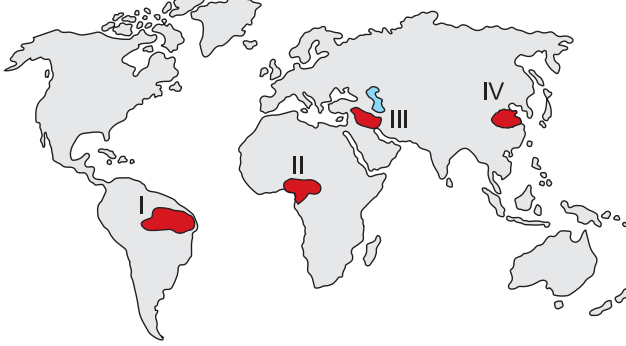
Amasya Genelgesi'ndeki bu ifadeye dayanarak Mustafa Kemal'in;

- I. Millî Mücadelenin halka mâl edileceği,
II. Ülkedeki egemenlik anlayışının değiştirileceği,
III. Millî Mücadele'de ulusal iradeye önem verileceği

durumlarından hangilerine vurgu yaptığı söylenebilir?

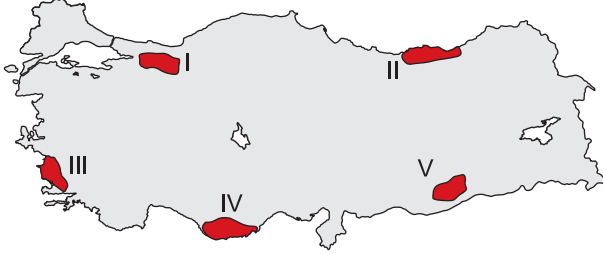
- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

9. Su kaynaklarının, verimli toprakların ve ılıman iklim koşullarının bir arada bulunduğu bölgeler, yeryüzündeki ilk yerleşmelere ev sahipliği yapmıştır. Bu coğrafi faktörler, tarım faaliyetlerini kolaylaştırarak gıda üretimine olanak sağlamış ve buna bağlı olarak da yerleşim alanlarının oluşmasında belirleyici olmuştur.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangileri sözü edilen yerler arasında sayılamaz?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV
10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir.



Bu alanlarda yaşanabilecek afet türü ve nedeniyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) I numaralı alanda sık sık heyelan yaşanmasının nedeni eğimli arazilerin varlığı ve yağış fazlalığıdır.
B) Çölleşmenin en fazla II numaralı alanda yaşanmasında, yer altı sularının bilinçsiz kullanılması etkili olmuştur.
C) Dağlık alanların bulunması ve yoğun kar yağışları III numaralı alanda çığ afetinin yaşanmasına yol açmaktadır.
D) IV numaralı alanda orman yangınlarının görülmesinde yaz kuraklığının ve yüksek sıcaklıkların etkisi vardır.
E) V numaralı alanda şiddetli depremlerin görülmesi aktif fay hatlarının üzerinde olmasıyla yakından ilgilidir.

11. Tarihsel sürece baktığımızda, felsefenin toplumların ve düşünce yapılarının değişimine paralel bir değişim gösterdiğini görürüz. Örneğin İlk Çağ'da dini ve mitolojik açıklamalarla yetinmeyen ve doğayı doğal unsurlarla açıklamanın peşine düşen dönem filozofları, akıl ve gözlemi ön plana çıkarmıştır. Orta Çağ'da ise felsefe, dönemin karakterine uygun olarak dini öğretilerle sıkı bir ilişki kurmuş, dini akıl yoluyla temellendirmek suretiyle dine hizmet etmiştir. Rönesans'la birlikte, insana verilen değerin ve bilimsel akıl yürütmenin önemi artmış, insan aklının gücü vurgulanmıştır. Modern dönemde ise sistematik bir hale gelen felsefe; insan doğası, toplumsal yapılar ve bireysel haklar üzerine derinlemesine bir sorgulamaya girişmiş; hem tarihten etkilenmiş hem tarihe etki etmiştir.

Felsefenin tarihsel gelişimine bakıldığında, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Her dönemin felsefesi, bir öncekini inkâr ederek yeniden şekillenmiştir.
B) Felsefe her dönemde benzer sorunları ele almış, farklı yöntem kullanmıştır.
C) Felsefenin gelişimi, toplumsal değişimlerle doğrudan ilişkili olmuştur.
D) Tarihsel süreç içinde değişmeyen tek şey, felsefenin yalnızca akla hizmet etmesidir.
E) Felsefe hiçbir dönemde toplumsal sorunlarla ilgilenmemiş, bireysel sorgulama düzeyinde kalmıştır.

15. Güneşli bir yaz gününde, uzun bir yolda yürürken, ileride bir su birikintisi olduğunu gördüğünüzde, bu sizin için kesin bir bilgidir. Oysa yaklaştıkça bunun bir su birikintisi olmadığını anlar, serap gördüğünüzü fark edersiniz. Gördüğümüz, işittiğimiz, dokunduğumuz şeylerin her zaman doğruyu yansıttığından emin olamayız. O halde bilgi oluştururken kullanmamız gereken dayanak, duyularımız değildir. Descartes'ın dediği gibi, "Duyular bazen bizi aldatır."

Parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Duyular, dış dünyanın kesin ve değişmez olduğunu kanıtlar.
- B) Duyular tek başına güvenilir bir bilgi kaynağı olamaz.
- C) Duyuların yanılabilirliği, Descartes felsefesinde de yer bulmuştur.
- D) Kesin olarak nitelenen bilgilere kuşkuyla yaklaşmak gerekir.
- E) Duyuların sağladığı bilginin kesinliği sorgulanmaya muhtaçtır.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "Allah'ın rahmeti sayesinde sen onlara karşı yumuşak davrandın. Eğer kaba, katı yürekli olsaydın, onlar senin etrafından dağılıp giderlerdi. Artık sen onları affet. Onlar için Allah'tan bağışlama dile. İş konusunda onlarla müşavere et. Bir kere de karar verip azmettin mi, artık Allah'a tevekkül et, (ona dayanıp güven). Şüphesiz Allah, tevekkül edenleri sever."(Ali İmran, 3:159)

Aşağıdakilerden hangisi bu ayette Hz. Muhammed'e verilen öğütlerden biri değildir?

- A) Güvenilir olması
- B) Affedici olması
- C) Bağışlanma için dua etmesi
- D) Karar verdikten sonra Allah'a güvenmesi
- E) Karar alma sürecinde istişare etmesi

17. Bir insan, Allah'a ve ahiret gününe inandığını ifade etse de günlük yaşamında bu inancın gerektirdiği sorumlulukları yerine getirmiyorsa, bu durum inanç ve davranış arasındaki kopukluğa işaret eder. Çünkü İslam inancı sadece kalpte taşınan bir kabulleniş değil, aynı zamanda hayata yansımaları gereken bir duruştur. İman eden kişi, ibadetlerini yerine getirerek ve ahlaki sorumluluklarını gözeterek inancını pekiştirir. Kişinin namaz kılması, kul hakkından kaçınması, yardımlaşmaya önem vermesi gibi davranışlar imanının hayattaki tezahürleridir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İnsanın özgür olduğu
- B) İman – amel ilişkisi
- C) Mümin olmanın şartları
- D) İbadetlerin gerekliliği
- E) İmanın sorgulanarak elde edildiği

18. İslam düşüncesine göre insan, doğru bilgiye ulaşma potansiyeline sahip bir varlıktır. Bu bilgiye ulaşmada kullanılan başlıca yollar; duyular, akıl ve vahiy gibi temel kaynaklardır. Duyular; dış dünyadan veri toplayarak, gözleme dayalı bilgi sağlar. Akıl, bu verileri değerlendirir, sonuçlar çıkarır ve anlamlı bütünlükler oluşturur. Vahiy ise, Allah'ın peygamberler aracılığıyla insanlara gönderdiği kesin ve değişmez bilgidir. Bu üç kaynak birlikte değerlendirildiğinde, İslam'da hem aklî hem de naklî bilginin birbirini tamamladığı görülür. Bunların yanı sıra tarihsel bilgilerimizi oluşturan ---- de doğru bilginin kaynağı olarak kullanılabilir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Rüya ve hisler
- B) Kronoloji
- C) Mütevatir haber
- D) Ön yargı ve keşif
- E) İlham ve sezgi

23. I. İlk Çağ'da felsefe doğa, evren ve varlık üzerine yoğunlaşmışken; Orta Çağ felsefesi Tanrı, din ve inanç gibi teolojik konuları ele almıştır.
- II. İlk Çağ filozofları özgür düşünceye ve eleştirel bakış açısına sahipken; Orta Çağ filozofları, görüşlerini dinin sınırları içerisinde ortaya koymuştur.
- III. İlk Çağ'da felsefenin amacı insanı ve varlığı anlamak iken; Orta Çağ felsefesi inancı temellendirmeyi amaçlar.
- IV. İlk Çağ felsefesi dogmatik iken; Orta Çağ felsefesi otoritelerden bağımsızdır.
- V. İlk Çağ'da felsefe bu dünyada mutluluğa nasıl ulaşılacağını ve mutluluğun işlevini sorgularken; Orta Çağ'da yapılan mutluluk tanımları, öte dünyadaki ebedi mutluluk anlayışından öteye gitmemiştir.

İlk Çağ ve Orta Çağ felsefelerinin karşılaştırıldığı bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Aristoteles'e göre ahlaklı olmanın yolu, insanın doğasında bulunan erdemleri akılla geliştirerek "orta yolu" bulmasıyla mümkündür. Erdem; iki aşırılık arasında yer alan dengeli davranıştır. Ona göre ne aşırılık ne de eksiklik, erdemli bir davranış sayılır. Erdemli davranış; bir okçunun attığı okun hedefi geçmesi veya hedefe varamadan düşmesi gibidir, hedefi vurmalıdır. Ona göre cesaret, korkaklık ile gözü karalık arasında; cömertlik ise savurganlık ile cimrilik arasında bir orta yoldur. Aklını kullanarak bu dengeyi bulabilen kişi, ahlaklı davranabilir.

Parçadan yola çıkarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Erdem, toplumsal değerlere ve beklentilere uygun davranmakla elde edilir.
- B) Bir davranış, toplumsal faydaya neden oluyorsa ahlaki olarak nitelenir.
- C) İnsan, eylemlerinde ölçülü olduğunda erdeme ulaşır.
- D) İyi ve kötünün ne olduğunu ayırabilen herkes, iyi olana yönelir, kötünden uzaklaşır.
- E) Erdem alışkanlıkla kazanılan bir davranış değil, doğuştan gelen bir eğilimdir.

25. "Araba kırmızıdır." önermesini incelediğimizde "araba" ve "kırmızı" sözcüklerinin tek başına doğru ya da yanlış değerine sahip olmadıklarını görürüz. Bu iki sözcük bir araya geldiğinde anlamlı ve doğru bir yargı ortaya çıkar. "Araba kırmızıdır." ifadesi, kırmızı renkte bir arabanın var olduğunu gösterir. Bu durumda "arabanın kırmızı olması" nesnel bir gerçekliktir; yani benim düşüncemden bağımsızdır ve bu gerçeklik, önermemin doğru olmasını sağlar.

Bu parçaya dayanarak doğruluk ve gerçeklik hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

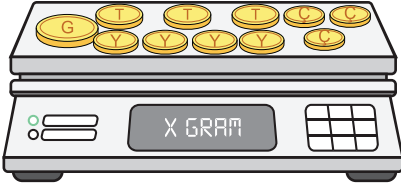
- A) Gerçeklik, bireylerin algı dünyasına göre değişiklik gösterir.
- B) Doğruluk, varlığın insan zihninden bağımsız olarak var olmasıdır.
- C) Gerçeklik ve doğruluk arasında bir ilişki olduğu söylenemez.
- D) Doğruluk, gerçekliğin herkes tarafından onaylanması durumudur.
- E) Bir önermenin doğruluğu, onun gerçekliğe uygunluğuna bağlıdır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda verilen tabloda 1 çeyrek altının kaç gram olduğu ve altın çeşitlerinin kaç tane çeyrek altına eşit olduğu gösterilmiştir.

Çeyrek Altın		$1\frac{3}{4}$ gram
Yarımlık Altın		2 çeyrek altın
Tam Altın		4 çeyrek altın
Gremse Altın		10 çeyrek altın



Buna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{139}{4}$ B) $\frac{175}{4}$ C) $\frac{203}{4}$ D) $\frac{211}{4}$ E) $\frac{231}{4}$

2. Bir hesap makinesi ardışık basılan sayıları 2'nin kuvvetleri şeklinde çarpma işlemine dönüştürmektedir.

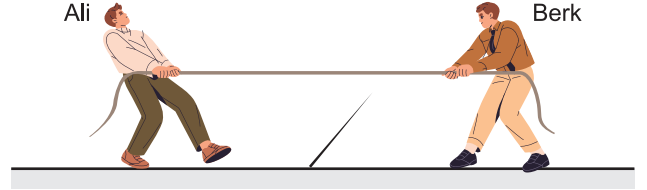
Örneğin, sadece 5 tuşuna basıldığında ekranda 2^5 sayısı görülmekte, 48'e basıldığında ekranda $2^4 \cdot 2^8$ sayısı görülmektedir.

Mert ile Mustafa bu makinede sırasıyla a57 ve 9b2 sayılarına ayrı ayrı basmışlar ve ekranda aynı sonucu görmüşlerdir. Sadece Mert'in ab tuşlarına bastığında ise ekranda gördüğü sonuç 128'dir.

Buna göre, aynı makinede sadece b tuşuna basıldığında ekranda görülecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) 16 E) 32

3. Aşağıda Ali ve Berk halat çekme oyunu oynamaktadır. Ali ve Berk'e eşit mesafedeki çizgiyi geçen oyunu kaybedecektir. Halatın uç noktalarının tutulan en yakın noktaya uzaklıkları birbirine eşittir.



Uzunluğu $24\sqrt{3}$ birim olan halatı Berk daha kuvvetli bir şekilde çekerek Ali'yi $4\sqrt{3}$ birim hareket ettirmiştir.

Son durumda Ali'nin orta çizgiye olan uzaklığı, Berk'in halatın sağ ucuna olan uzaklığının 3 katıdır.

Buna göre, başlangıçta Ali ile Berk'in birbirine olan uzaklığı kaç birimdir?

- A) $12\sqrt{3}$ B) $16\sqrt{3}$ C) $18\sqrt{3}$
D) $19\sqrt{3}$ E) $20\sqrt{3}$

4. Aşağıda verilen kutuların içine yazılacak olan tam sayılara kutuların arasında verilen toplama(+), çıkarma(−) ve çarpma(•) işlemleri yapıldığında elde edilen sonuçlar eşitlik halinde sağda ve altta verilmiştir.

$$\begin{array}{rcl} \square & - & \square = 4 \\ + & & \cdot \\ \square & \cdot & \square = -24 \\ \hline & 1 & 12 \end{array}$$

Buna göre, kutular yazılacak olan sayıların toplamı kaçtır?

- A) −3 B) 2 C) 5 D) 8 E) 10

20. Bir apartmanda iki farklı asansörün zemin kata inışı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- 1. asansörün bir katı geçme süresi 2 saniye, her bir ara katta (yolcu almak/indirmek için) durma süresi 10 saniyedir.
- 2. asansörün bir katı geçme süresi 1 saniye, her bir ara katta (yolcu almak/indirmek için) durma süresi 25 saniyedir.
- 1. asansör ara katlarda 3 kez 2. asansör ara katlarda 2 kez durmuştur.
- İki asansör zemin kata aynı anda inmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu iki asansörün hareketten önceki bulunduğu katlar olamaz?

	1. Asansör	2. Asansör
A)	12. kat	4. kat
B)	13. kat	6. kat
C)	9. kat	4. kat
D)	14. kat	8. kat
E)	15. kat	10. kat

21. Bir kutu dolusu bilye, iki farklı torbaya atılmıştır. Her bir torbada kırmızı, mavi veya yeşil bilyeler bulunmaktadır.

Bu torbalarla ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- 1. torbada sadece mavi ve yeşil bilye ve 2. torbada sadece kırmızı ve yeşil bilyeler bulunmaktadır.
- Torbalardaki yeşil bilye sayıları birbirine eşittir.
- 1. torbadaki mavi bile sayısının yeşil bilye sayısına oranı $\frac{3}{5}$ 'tir.
- 2. torbadaki kırmızı bilye sayısının yeşil bilye sayısına oranı $\frac{4}{7}$ 'dir.

1. torbada 112 bilye olduğuna göre, 2. torbada kaç tane kırmızı bilye vardır?

- A) 20 B) 36 C) 40 D) 60 E) 72

22. Belirli bir yükseklikten bırakılan bir top yere çarptıktan sonra her seferinde düştüğü yüksekliğin $\frac{1}{4}$ 'ünü kaybederek zıplamaktadır.

Topun yere 5. kez çarptığında çıktığı yükseklik 2. kez çarptığında çıktığı yükseklikten 333 birim eksiktir.

Buna göre, top yere 1. kez çarptığında kaç birim zıplamıştır?

- A) 768 B) 666 C) 576 D) 432 E) 324

23. Türk sinemasından bir film izleyen anne ile kızı arasında geçen konuşma aşağıda verilmiştir.



Anne: "Bu filmde Filiz Akın senin şimdiki yaşında."

Kızı: "Kumandadan bilgi tuşuna basayım da yapım yılını öğreneyim."

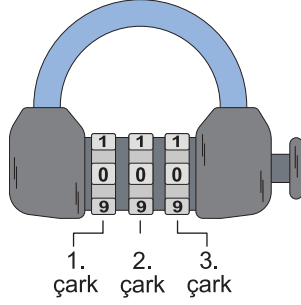
Anne: "Aaa! Ben doğmadan 9 yıl önce çekilmiş."

Kızı: "Filiz Akın bu yıl (2025) vefat ettiğiindeki yaşı benim yaşımın rakamlarının yer değiştirmiş haline eşit."

Buna göre, Filiz Akın'ın doğum yılı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1941 B) 1943 C) 1948 D) 1951 E) 1953

27. Aşağıda 3 çarklı şifre mekanizması verilmiştir.



Çarklar birbirinden bağımsız yukarı ya da aşağı dönebilmektedir. Her seferinde

1. çark 1 kez aşağı
2. çark 2 kez yukarı
3. çark 3 kez aşağı

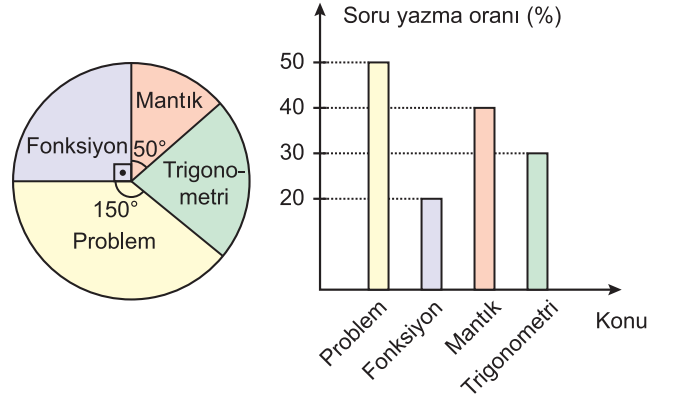
döndürüldüğünde yeni şifre oluşmaktadır.

Örneğin, **0-0-0** iken oluşan ilk şifre **1-8-3** olmaktadır.

Buna göre, oluşturulan 75. şifre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) **2 6 6** B) **3 4 9** C) **4 2 2**
- D) **5 0 5** E) **9 2 7**

28. Aşağıdaki daire grafiğinde bir matematik yazarının 4 farklı konudan yazacağı soru sayılarının dağılımı gösterilmiştir.



Yazar bir ay boyunca soru yazdıktan sonra, yazmış olduğu soruların konularına göre yüzdesini sütun grafiğinde belirtmiştir.

Yazarın bu süre sonunda trigonometriden yazmış olduğu soru sayısı fonksiyonlardan yazmış olduğu soru sayısından 3 fazladır.

Buna göre, yazarın mantık konusunda yazması gereken toplam soru sayısı kaçtır?

- A) 25 B) 50 C) 75 D) 100 E) 150

29. Bir ilçedeki okulların matematik zümre başkanları toplantısında, yeni bir başkan ve bir başkan yardımcısı kura ile belirlenecektir.

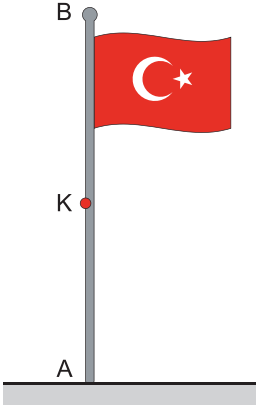
Toplantıda toplam 16 öğretmen vardır.

- Bu öğretmenlerden 5'i özel okul öğretmeni olup talepleri doğrultusunda kura çekimine katılmayacaktır.
- Ayrıca devlet okulunda çalışan geçen yılın başkan ve başkan yardımcısı da bu yıl tekrar aday olmayacaktır.

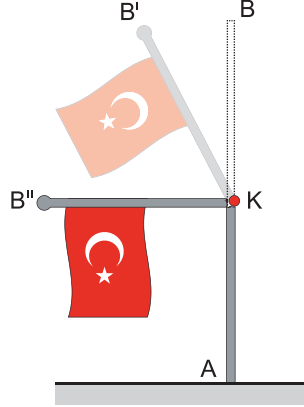
Buna göre, bu yılki başkan ve başkan yardımcısı kaç farklı şekilde seçilebilir?

- A) 42 B) 56 C) 72 D) 90 E) 110

34. Aşağıdaki Şekil 1'de yer düzlemine dik konumlu bir bayrak direği gösterilmiştir.



Şekil 1



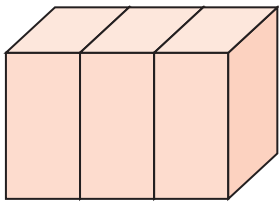
Şekil 2

Bayrak direği ortasındaki K noktasından hasar almış önce Şekil 2'deki B'K konumunu ardından yer düzlemine paralel olan B''K konumunu almıştır. B' ile B'' noktalarının yer düzlemine dik izdüşümleri arasında 20 birim mesafe vardır.

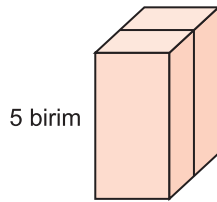
B' noktasının yerden yüksekliği 160 birim olduğuna göre, bayrak direğinin boyu kaç birimdir?

- A) 175 B) 180 C) 190 D) 195 E) 200

35. Aşağıdaki dikdörtgenler prizması şeklindeki tahtanın 3 eş parçaya bölünmüş hali Şekil 1'de verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

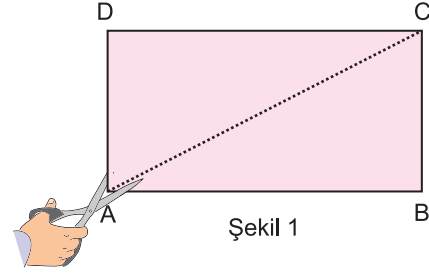
Şekil 1'deki parçalardan biri alınarak 2 eş parçaya Şekil 2'deki gibi bölünmüştür.

- Şekil 1'deki prizmanın kesilmeden önceki yüzey alanı 148 birimkaredir.
- Şekil 2'deki prizmaların hacimleri 20'şer birimküp olup kenarları birer tam sayıdır.

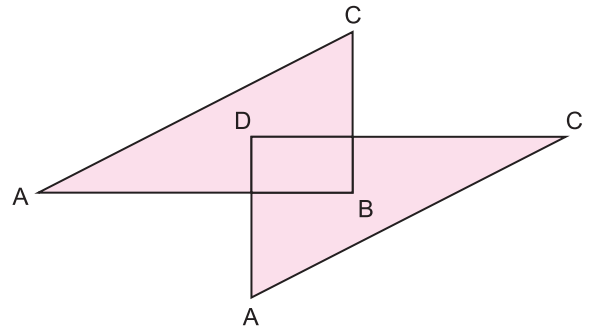
Buna göre, Şekil 1'deki prizmanın kesilmeden önceki ayrıtlarının uzunlukları toplamı kaç birimdir?

- A) 40 B) 48 C) 52 D) 60 E) 80

36. Aşağıda Şekil 1'de uzun kenarı kısa kenarının 2 katı olan ABCD dikdörtgeni biçiminde bir karton parçası verilmiştir. Karton parçası AC köşegeni boyunca kesilip ABC ve ADC üçgen parçaları elde ediliyor.



Şekil 1



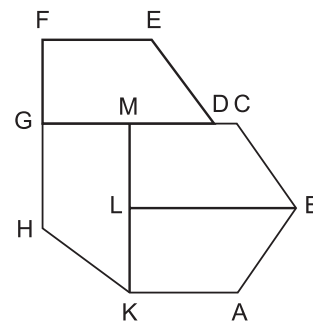
Şekil 2

Üçgen parçalar Şekil 2'deki gibi B ve D köşeleri birbirinin ağırlık merkezlerine gelecek şekilde yerleştirildiğinde B ile D noktaları arasındaki uzaklık $2\sqrt{5}$ birim olmaktadır.

Buna göre, başlangıçtaki ABCD'nin alanı kaç birimkaredir?

- A) 54 B) 60 C) 72 D) 84 E) 96

37. Birbirine eş dört dik yamuktan oluşan şekil aşağıda verilmiştir.



$$|LB| = 16 \text{ birim}$$

$$|CD| = 2 \text{ birim}$$

$$|EF| = 10 \text{ birim}$$

$$|KL| = 8 \text{ birim}$$

Verilenlere göre, |AF| kaç birimdir?

- A) 24 B) 25 C) 28 D) 30 E) 35

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir lise öğrencisi, fen proje ödevinde dalgıçların su altındaki yaşam koşullarını araştırmaktadır. Sunum sırasında şu bilgileri paylaşır:

- Dalgıcın vücudu su altında yaklaşık 3 atmosfer(Atm) basınca maruz kalır.
- Su altındaki cisimler, kaldırma kuvveti nedeniyle yaklaşık 500 Newton(N) büyüklüğünde bir kuvvet hissedebilir.
- Deniz suyunun yoğunluğu yaklaşık 1.03 g/cm³ olarak ölçülmüştür.

Buna göre yukarıdaki altı çizili niceliklerden hangileri Uluslararası Birim Sistemi'ndeki birimi ile tanımlanmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Kıvanç ve Kerem bir yatay düzlem üzerindeki çamaşır makinesine yatay doğrultuda sabit büyüklükteki kuvvetleri aynı anda uygulamaktadır. Kıvanç'ın uyguladığı kuvvetin büyüklüğü 24 N, Kerem'in uyguladığı kuvvetin büyüklüğü 16 N'dir.

Makine ile zemin arasındaki statik sürtünme kuvvetinin en büyük değeri 10 N, kinetik sürtünme kuvveti 8 N'dir.

- I. Durum:** Kıvanç ve Kerem birbirine zıt yönde kuvvet uygular.
- II. Durum:** Kıvanç ve Kerem aynı yönde kuvvet uygular.

Buna göre, I ve II. durumda çamaşır makinesine etki eden net kuvvetin büyüklükleri aşağıdakilerden hangisidir?

	I. Durum	II. Durum
A)	0 N	32 N
B)	0 N	31 N
C)	8 N	32 N
D)	2 N	32 N
E)	0 N	29 N

3. Yatay düzlemsel zeminde bulunan Kağan kuzeye doğru yürüyerek A noktasından B noktasına varıyor. Sonra doğruya doğru yürüyerek B noktasından C noktasına varıyor.

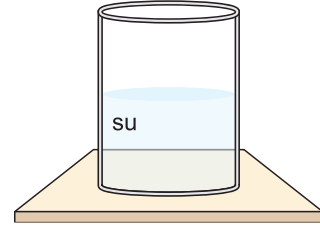
Buna göre, Kağan'ın hareketleri ile ilgili;

- AB yolundaki ortalama sürati ile BC yolundaki ortalama sürati eşit olabilir.
- A ve C noktaları arasındaki hareketinde ortalama hızının büyüklüğü ile ortalama sürati eşit olabilir.
- AB yolunda yaptığı yer değiştirme ile BC yolunda yaptığı yer değiştirme eşit olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

4. Yatay düzlem üzerinde bulunan silindirik şeklindeki kapta bulunan ve ağırlığı G olan suyun kap tabanında oluşturduğu basınç P'dir.



Buna göre,

- Kabı yerçekimi ivmesinin daha büyük olduğu bir yere götürmek
- Kaptaki suyun tamamını kesit alanı daha büyük olan silindirik kaba dökmek
- Kaptaki suyu tamamen boşaltıp yerine ağırlığı G olan ve özkütlesi suyunkinden daha büyük olan türdeş sıvı dökmek

değişikliklerinden hangilerinin sonucunda kap tabanında oluşan sıvı basıncı P'den büyük olur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. Aşağıda X, Y ve Z saf sıvılarının bazı sıcaklıklardaki denge buhar basınçları verilmiştir.

Denge buhar basıncı (mmHg)			
Sıcaklık(°C)	X(s)	Y(s)	Z(s)
25	120	280	150
65	320	760	475
80	500	–	760

Buna göre X, Y ve Z ile ilgili;

- Normal kaynama noktası en büyük olan X'tir.
- Dış basıncın 700 mmHg olduğu ortamda Y'nin kaynama noktası 65 °C'den büyüktür.
- Denge buhar basınçları aynı ise sıcaklıkları arasında $X > Z > Y$ ilişkisi vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

12. Sadece NaN_3 ve Na katılarını içeren 40 g karışım ısıtıldığında $\text{NaN}_3(\text{k})$ aşağıdaki tepkimeye göre tamamen bozunmaktadır.



Isıtma işlemi sonucunda N_2 'nin tamamı gaz olarak uzaklaştırıldığında kalan katı kütlesi 23,2 g olduğuna göre başlangıçtaki karışımda $\text{NaN}_3(\text{k})$ 'ün kütlece yüzdesi kaçtır? ($\text{N}_2 = 28 \text{ g/mol}$, $\text{NaN}_3 = 65 \text{ g/mol}$)

- A) 80 B) 65 C) 50 D) 40 E) 32,5

13. X, Y ve Z katılarının toz hâline getirilip karıştırılması ile elde edilen heterojen bir karışımı bileşenlerine ayırmak için sırasıyla aşağıdaki işlemler uygulanıyor.

- İşlem: Karışımın üzerine su ekleniyor ve süzme işlemi ile X elde ediliyor.
- İşlem: Süzüntünün suyu buharlaştırıldıktan sonra kalan karışıma etil alkol ekleniyor ve süzme işlemi ile Y elde ediliyor.
- İşlem: Süzüntüdeki etil alkol ısıtılarak buharlaştırılıyor.

Buna göre uygulanan işlemler ile ilgili;

- Damıtma yönteminden faydalanılmıştır.
- Ekstraksiyon(özütme) yöntemi kullanılmıştır.
- Tanecik boyutu farkından faydalanılmıştır.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

14. Kuvvetli bir asit olan nitrik asidin(HNO_3) derişik sulu çözeltisi

- Zn,
- Cu,
- Pt

hangi metallerden üretilmiş bir kaptaki saklanamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

15. Aşağıda bir üreme ana hücresine ait bazı bilgiler verilmiştir.

- $2n = 26$ kromozomludur.
- DNA miktarı $= 4 \times 10^{-22}$ mg'dır.

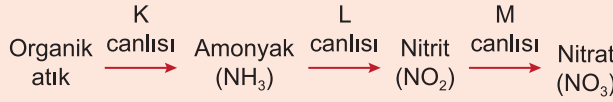
Buna göre bu hücrenin peş peşe üç kez mitoz ve bir kez mayoz geçirmesi sonucu;

- X: Oluşan toplam hücre sayısı kaçtır?
 Y: Oluşan her bir hücredeki kromozom sayısı kaçtır?
 Z: Oluşan her bir hücredeki DNA miktarı kaçtır?

sorularının cevapları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	X	Y	Z
A)	32	13	4×10^{-22}
B)	32	26	2×10^{-22}
C)	32	13	2×10^{-22}
D)	16	13	2×10^{-22}
E)	16	26	4×10^{-22}

16. Aşağıda azot döngüsünün belli bir kısmına ait reaksiyonlar verilmiştir.



Buna göre K, L ve M canlılarından hangileri ototroftur?

- A) Yalnız L
 B) Yalnız M
 C) K ve M
 D) L ve M
 E) K, L ve M

17. Aşağıda bezelyelerde çiçek rengi bakımından K, L ve M çaprazlamaları ve çaprazlama sonucu fenotipik ayrışım oranları verilmiştir.

K çaprazlaması	L çaprazlaması
 x 	 x 
Çaprazlama sonucu	Çaprazlama sonucu
Mor	Mor
%50	%100
M çaprazlaması	
 x 	
Çaprazlama sonucu	
Mor	Beyaz
%75	%25

Buna göre K, L ve M çaprazlamaları ile ilgili,

- K çaprazlamasına katılan mor renkli çiçek heterozigot genotiplidir.
- L çaprazlamasına katılan bireylerin her ikisi de kesinlikle homozigot genotiplidir.
- M çaprazlaması sonucu oluşan mor çiçeklerin bir kısmı heterozigot genotipli olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) I, II ve III

TYT SORU BANKALARI



AYT SORU BANKALARI



TYT



4KKAMP

AYT SAYISAL



AYT

EŞİT AĞIRLIK / SÖZEL



TYT - AYT TAM KAVRAMA TESTLERİ



- Dökme Test Formatında
- Alt Başlıklarına Göre Bölünmüş
- Başlangıç ve Orta Seviyede
- Büyük Ebat ÖSYM Formatı

**FENOMEN
HOCALARDAN
DETAYLI VIDEO
ÇÖZÜMLER**



İOS ve Android cihazlarınıza 4K Mobil uygulamasını indirerek, 4kyayinlari.com üzerinden **TÜM** soruların video çözümlerine rahatlıkla erişebilirsiniz.

